



500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"

48 x 34 cm
18 3/4" x 13 1/2"

1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2" x 10 1/2" x 2 1/4"

68 x 48 cm
26 3/4" x 18 3/4"

OL

1500 43 x 30 x 5.5 cm
17" x 11 3/4" x 2 1/4"

85 x 60 cm
33 1/2" x 23 1/2"



KIRK REINERT

Kirk Reinert es un artista norteamericano que reside en el norte de Nueva York. Pintor autodidacta, se convirtió en uno de los principales ilustradores de los géneros fantástico, de horror y de ciencia ficción. El don que tiene para captar la luz, el color y la forma le dan un talento especial para llenar de vida todo aquello que pinta y crear una experiencia realmente creíble que roza la imaginación de todos los que contemplan sus obras, de las que emana un halo de magia. Aunque a Kirk le gusta pintar al óleo y con acuarelas, la mayoría de sus cuadros están pintados con pintura acrílica sobre planchas.

Kirk Reinert is an American artist who resides in upstate New York. He is a self-taught painter who became one of the leading illustrators in the genres of fantasy, horror, and science fiction. His gifted sense of light, color, and form gives him a special talent for putting life into everything he paints and creating a truly believable experience that touches the imagination of the viewer and brings a feeling of magic to his work. Although Kirk enjoys working with oils and watercolor, the majority of his paintings are painted with acrylic paint on board.

Kirk Reinert ist ein nordamerikanischer Künstler, der im Norden New Yorks lebt. Dieser autodidaktische Maler wurde zu einem der bedeutendsten Illustratoren der Genres Fantasy, Horror und Science Fiction. Seine Gabe, Licht, Farbe und Formen einzufangen geben ihm sein besonderes Talent, all dem, was er malt, Leben einzuhauchen und ein wirklich glaubhaftes Erlebnis zu kreieren, mit dem er die Fantasie aller Betrachter seiner Werke erreicht. Werke, von denen ein magischer Zauber ausgeht. Auch wenn Kirk das Malen mit Öl- und Aquarellfarben liebt, so malte er doch die Mehrzahl seiner Bilder mit Acrylfarben auf Platten.

Kirk Reinert est un artiste nord-américain qui réside au nord de New York. Peintre autodidacte, c'est aujourd'hui l'un des principaux illustrateurs de l'univers du fantastique, de la terreur et de la science-fiction. Son don à capter la lumière et la couleur lui confèrent un talent spécial, à savoir donner vie à tout ce qu'il peint et créer une expérience véritablement crédible qui accroche l'imagination de tous ceux qui contemplant son œuvre, d'où émane un halo de magie. Bien qu'il apprécie l'huile et l'aquarelle, la plupart de ses œuvres sont à l'acrylique sur planche.

Kirk Reinert è un artista americano che vive a nord di New York. Pittore autodidatta, è diventato uno dei principali illustratori dei generi fantasy, horror e fantascienza. Grazie al suo talento speciale nel cogliere la luce, il colore e la forma, riesce a riempire di vita tutto ciò che dipinge e a creare un'esperienza assolutamente verosimile che sfiora l'immaginazione di tutti coloro che ne contemplan le opere, dalle quali emana un alone di magia. Anche se a Kirk piace dipingere ad olio e acquerello, la maggior parte dei suoi quadri sono eseguiti con pittura acrilica su lastre.

Kirk Reinert é um artista norte-americano que reside ao norte de Nova Iorque. Pintor autodidacta, converteu-se num dos principais ilustradores dos géneros fantástico, de horror e de ficção científica. O dom que tem para captar a luz, a cor e a forma dão-lhe um talento especial para encher de vida tudo aquilo que pinta e criar uma experiência realmente credível que estimula a imaginação de todos os que contemplan as suas obras, das quais emana um halo de magia. Embora Kirk goste de pintar a óleo e com aguarelas, a maior parte dos seus quadros estão pintados com pintura acrílica sobre planchas.

1500#

13423

CELEBRACIÓN, KIRK REINERT
CELEBRATION, KIRK REINERT
CELEBRAÇÃO, KIRK REINERT



8 412668 134232



© 2007 Kirk Reinert/Applegate Art Partners

500#

13411

NOCHE ENCANTADA, KIRK REINERT
ENCHANTED EVENING, KIRK REINERT
NOITE ENCANTADA, KIRK REINERT



8 412668 134119



OA



1000#

13789

PEQUEÑOS AMIGOS, KIRK REINERT
FEATHERED FRIENDS, KIRK REINERT
PEQUENOS AMIGOS, KIRK REINERT



8 412668 137899

© 2008 Kirk Reinert/Applegate Art Partners




OL


© 2007 Kirk Reinert/Applegate Art Partners





HOWARD BEHRENS





500  33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4 x 9 x 1 3/4

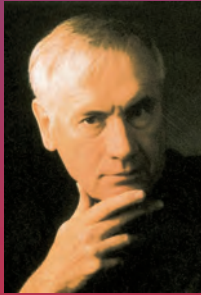
 48 x 34 cm
18 3/4 x 13 1/2

1000  37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4

 68 x 48 cm
26 3/4 x 18 3/4

2000  43 x 30 x 5.5 cm
17 x 11 3/4 x 2 1/4

 96 x 68 cm
37 3/4 x 26 3/4



BEHRENS

Howard Behrens nació en Chicago en 1933. Desde que inició su carrera profesional como artista en 1980, ha realizado más de 150 exposiciones individuales de costa a costa, y se le considera el líder indiscutible de los pintores con espátula norteamericanos. En su obra se ven claramente las influencias de Monet y Van Gogh. Behrens encuentra la inspiración en su fuerte pasión por capturar la "esencia" de los lugares que visita en todo el mundo.

Howard Behrens was born in Chicago in 1933. He has had over 150 One Man Shows from coast to coast since the beginning of his career as a professional artist in 1980, and is recognised as the undisputed leader of American palette knife artists. The masters Monet and Van Gogh greatly influenced his work. Behrens' motivation comes from his strong passion to capture the essence of the places he visits around the world.

Howard Behrens wurde 1933 in Chicago geboren. Seit dem Beginn seiner Karriere als hauptberuflicher Künstler im Jahr 1980 hat er von Küste zu Küste über 150 Einzelausstellungen realisiert und genießt ein Ansehen als zweifelsohne führende Persönlichkeit unter den nordamerikanischen Künstlern mit dem Spachtel. In seinem Werk sind deutlich die Einflüsse von Monet und Van Gogh zu sehen. Behrens' Inspiration entspringt seiner starken Passion für das Einfangen der "Essenz" der von ihm besuchten Orte auf der ganzen Welt.

Howard Behrens est né à Chicago en 1933. Depuis ses débuts professionnels en tant qu'artiste, en 1980, il a réalisé plus de 150 expositions individuelles sur les côtes atlantique et pacifique. Il fait aujourd'hui figure de spécialiste indiscutable de la peinture à la spatule en Amérique du Nord. L'influence de Monet et de Van Gogh transparaît clairement dans son œuvre. Howard Behrens trouve son inspiration dans sa volonté de capturer l'essence des lieux qu'il visite dans le monde entier.

Howard Behrens nato a Chicago nel 1933. Dall'inizio della sua carriera professionale come artista nel 1980, ha allestito più di 150 mostre individuali da costa a costa ed è considerato il leader indiscusso della pittura a spatola negli Stati Uniti. Nei suoi lavori si vede chiaramente l'influenza di Monet e di Van Gogh. Behrens trae ispirazione dalla sua grande passione per riuscire a cogliere l'"essenza" dei luoghi che visita in tutto il mondo.

Howard Behrens nasceu em Chicago em 1933. Desde que iniciou a sua carreira profissional como artista em 1980, realizou mais de 150 exposições individuais de costa a costa e é considerado o líder indiscutível dos pintores com espátula norte-americanos. Na sua obra vê-se claramente as influências de Monet e Van Gogh. Behrens encontra a inspiração na sua forte paixão por capturar a "essência" dos lugares que visita em todo o mundo.



500  **13409**
CAPRI COVE, HOWARD BEHRENS



8 412668 134096



1000  **13796**
CAF RAVELLO, HOWARD BEHRENS



8 412668 137967

2000 

13424
VILLAGE HIDEAWAY, HOWARD BEHRENS





8 412668 134249






3000  46 x 32 x 6 cm
18 1/4 x 12 1/2 x 2 1/4

 120 x 85 cm
47 1/4 x 33 1/2

5000  46 x 32 x 8.5 cm
18 1/4 x 12 1/2 x 3 1/4

 157 x 107 cm
61 3/4 x 42 1/4

OR



Behrens International Group, LLC, 2002. Licensed by Bentley Licensing Group.

CONSERVE  **FIX PUZZLE**
Community trademark

3000 

12034
LAKE COMO LANDING,
HOWARD BEHRENS



8 412668 120341

OL



Behrens International Group, LLC, 2002. Licensed by Bentley Licensing Group.

5000 

13430
INN AT LAKE GARDA,
HOWARD BEHRENS



8 412668 134300





VIKTOR SHVAIKO



500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"
 48 x 34 cm
 18 3/4" x 13 1/2"

1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2" x 10 1/2" x 2 1/4"
 68 x 48 cm
 26 3/4" x 18 3/4"

Viktor Shvaiko

Nacido en Rusia, se fue a Italia y a los EE. UU. donde sobrevivió vendiendo sus pinturas en la calle. Pintaba pequeños cafés y otros lugares íntimos que se han convertido en su marca comercial.

Born in Russia, he went to Italy and USA where he survived by selling his paintings in the street. He painted little cafes and other intimate places that have become his trademark.

In Russland geboren, reiste er nach Italien und in die USA, wo er sich mit dem Verkauf seiner Bilder auf der Straße verdingte. Er malte kleine Kaffeehäuser und andere anheimelnde Plätze, die zu seinem Markenzeichen wurden.

Né en Russie, il est allé en Italie et aux USA, où il a survécu en vendant ses tableaux dans la rue. Les petits cafés et autres lieux intimes, ses sujets de prédilection, sont devenus sa marque de fabrique.

Nato in Russia, visse in Italia e poi negli USA dove sopravvisse vendendo i propri quadri per strada. Immortalava piccoli caffè ed altri posti intimi che sono diventati il suo marchio commerciale.

Nasceu na Rússia, mas foi para Itália e USA onde sobreviveu vendendo as suas pinturas na rua. Ele pintou pequenos cafés e outros espaços íntimos que se converteram na sua imagem de marca.



500 **13062**
LE FLORE EN L'ISLE,
VIKTOR SHVAIKO



8 412668 130623



1000 **13452**
LES NOCES DE JEANNETTE,
VIKTOR SHVAIKO



8 412668 134522



1000

13063
LA PALETTE,
VIKTOR SHVAIKO



8 412668 130630

OE

OL

OE

© 2004 Sch. Edition, Co. Inc., Mill, Maryland
Country, Dallas A. Saunders Studio, Greenvale, California

© 2007 Sch. Edition, Co. Inc., Mill, Maryland
Country, Dallas A. Saunders Studio, Greenvale, California

© 2004 Sch. Edition, Co. Inc., Mill, Maryland
Country, Dallas A. Saunders Studio, Greenvale, California



1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4

68 x 48 cm
 26 3/4 x 18 3/4

1500 43 x 30 x 5.5 cm
17 x 11 3/4 x 2 1/4

85 x 60 cm
 33 1/2 x 23 1/2

2000 43 x 30 x 5.5 cm
17 x 11 3/4 x 2 1/4

96 x 68 cm
 37 3/4 x 26 3/4



OE

1000+

13048
MOULIN ROUGE,
VIKTOR SHVAIKO



8 412668 130487



OE

1500+

13055
L'ANTICO SIGILLO,
VIKTOR SHVAIKO



8 412668 130555



OL

2000+

13453
TROUBADOUR RESTAURANT,
VIKTOR SHVAIKO



8 412668 134539



Community trademark



© 2006 Ediz. Editrice, Ovington Mills, Maryland
Courtesy: Dabur A. Saunders Studio, Greysville, California


© 2007 Ediz. Editrice, Ovington Mills, Maryland
Courtesy: Dabur A. Saunders Studio, Greysville, California








LUIS ROYO COLLECTION



500  33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4 x 9 x 1 3/4

 48 x 34 cm
18 3/4 x 13 1/2

1000  37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4

 68 x 48 cm
26 3/4 x 18 3/4



Luis Royo nació en Olalla, un pequeño pueblo de Teruel, en 1954. Es uno de los ilustradores fantásticos más consolidados y conocidos a nivel mundial. Esté constantemente experimentando con colores y texturas, buscando formas de expresión que vayan más allá de la pura ilustración. Su visión singular y mágica, junto con la interpretación altamente técnica que hace del mundo fantástico, lo convierten en todo un referente en el mercado internacional de la ilustración.

Luis Royo was born in Olalla, a small town in Teruel (Spain) in 1954. He is one of the most established and well-known fantasy illustrators in the world. Constantly experimenting with colours and textures, looking for forms of expression beyond the bounds of pure illustration. His singular and magical vision, added to his highly technical interpretation of the fantasy world places him firmly as a leading name in the international market of illustration.

Geboren wurde Luis Royo 1954 in Olalla, einem kleinen Dorf der Provinz Teruel. Er ist einer der weltweit am besten konsolidierte und bekannteste Fantasy-Illustratoren. Kontinuierlich experimentiert er mit Farben und Texturen, auf der Suche nach Ausdrucksformen, die über die reine Illustration hinausgehen. Seine besondere und magische Sichtweise, begleitet von einer hochtechnischen Interpretation, welche die Welt ins Fantastische erhebt, machen aus ihm einen auf dem internationalen Illustratorenmarkt beachtete Referenzfigur.

Luis Royo est né en 1954 à Olalla, petit village de la province de Teruel (Espagne). C'est l'un des illustrateurs fantastiques les plus connus à l'échelle mondiale. Il expérimente constamment en matière de couleurs et de textures, à la recherche de formes d'expression allant au-delà de la simple illustration. Sa vision singulière et magique, et son interprétation hautement technique du monde fantastique font de cet artiste une référence sur le marché international de l'illustration.

Luis Royo nació en Olalla, un paesino nei pressi di Teruel (Spagna), nel 1954. È uno degli illustratori fantasy più consolidati e noti a livello mondiale. Sperimenta costantemente con i colori e le consistenze, cercando modalità espressive che vanno al di là dell'illustrazione pura e semplice. La sua visione singolare e magica, insieme all'interpretazione estremamente tecnica del mondo fantastico, gli hanno consentito di diventare un punto di riferimento nel settore internazionale dell'illustrazione.

Luis Royo nasceu em Olalla, uma pequena localidade de Teruel, em 1954. Um dos ilustradores fantásticos mais consolidados e conhecidos a nível mundial. Esté constantemente a experimentar com cores e texturas, procurando formas de expressão que vão além da pura ilustração. A sua visão singular e mágica, juntamente com a interpretação altamente técnica que faz do mundo fantástico, convertem-no numa referência incontornável do mercado internacional da ilustração.



500

13926

LAS CINCO CARAS DE HEKATE N. 5
THE FIVE FACES OF HEKATE N. 5
AS CINCO CARAS DE HEKATEN N.5



8 412668 139268



OA



1000

13927

GOTAS DE URANO
URANO 5 DROPS
GOTAS DE UR NIO



8 412668 139275







OA

© 2008 Luis Royo Represented by Norma Editorial - Licensed by www.carolagagny.com





1000  37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4
 68 x 48 cm
26 3/4 x 18 3/4

1500  43 x 30 x 5.5 cm
17 x 11 3/4 x 2 1/4
 85 x 60 cm
33 1/2 x 23 1/2

© 2008 Luis Royo Represented by Norma Editorial - Licensed by www.artakogency.com



OA



1000 

13928
MU ECAS
DOLLS
BONECAS



8 412668 139282

© 2008 Luis Royo Represented by Norma Editorial - Licensed by www.artakogency.com



OA



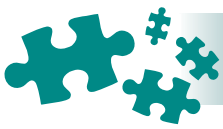
1500 

13929
EL NGEL CACEDO
THE FALLEN ANGEL
O ANJO CACEDO



8 412668 139299

S



VICTORIA FRANCÉS

CONSERVER
FIX 50
PUZZLE
Community trademark

500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"

48 x 34 cm
18 3/4" x 13 1/2"



Victoria Francés

Esta joven artista consigue transmitir a través de sus ilustraciones una serie de historias dentro del romanticismo gótico, caracterizadas por ambientes desolados y melancolía extrema.

In her illustrations, this young artist depicts a series of stories in the Gothic Romantic style, characterised by desolate atmospheres and extreme melancholy.

Dieser jungen Künstlerin gelingt es, mit ihren Illustrationen eine Reihe von Erzählungen der gotischen Romantik zu vermitteln, die ihren Ausdruck finden in trostlosen Atmosphären und einer ausgeprägten Melancholie.

Cette jeune artiste parvient à transmettre par ses illustrations une série d'histoires imprégnées de romantisme gothique, caractérisées par des ambiances désolées et une mélancolie extrême.

Esta jovem artista consegue transmitir através das suas ilustrações uma série de histórias dentro do romantismo gótico, caracterizadas por ambientes desolados e melancolia extrema.

N

OA



500

13798

CANDELABRA, V. FRANCÉS
CANDELABRA, V. FRANCÉS
CANDELABRO, V. FRANCÉS



8 412668 137981

© 2008 Victoria Francés/Represented by Norma Editorial - Licensed by www.artskagency.com

OE



500

13052

AZUL GÉNOVA, V. FRANCÉS
GENOA BLUE, V. FRANCÉS
AZUL GÉNOVA, V. FRANCÉS



8 412668 130524


© 2005 Victoria Francés/Represented by Norma Editorial



S



1000  37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2" x 10 1/2" x 2 1/4"

 68 x 48 cm
26 3/4" x 18 3/4"



CONSERVER
FIX 50
PUZZLE
Community trademark

OA



© 2008 Victoria Francés. Represented by Nomma Editorial-Licensed by www.antsagency.com

1000+ 



8 412668 137998

13799
LA DOLOROSA, V. FRANCÉS
LA DOLOROSA, V. FRANCÉS
A DOLOROSA, V. FRANCÉS

OA



© 2008 Victoria Francés. Represented by Nomma Editorial-Licensed by www.antsagency.com



1000+ 

13934
MARIPOSA, V. FRANCÉS
BUTTERFLY, V. FRANCÉS
BORBOLETA, V. FRANCÉS



8 412668 139343

OL



© 2007 Victoria Francés. Represented by Nomma Editorial-Licensed by www.antsagency.com

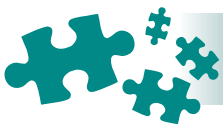
1000+ 



8 412668 134546

13454
ÁNGEL DE LA MUERTE, V. FRANCÉS
ANGEL OF DEATH, V. FRANCÉS
O ANJO DA MORTE, V. FRANCÉS





VICTORIA FRANCÉS

CONSERVER
FIX
PUZZLE
Community trademark

1500 43 x 30 x 5.5 cm
17" x 11 3/4" x 2 1/4"
85 x 60 cm
33 1/2" x 23 1/2"

N



OA



OL

© 2007 Victoria Francés. Represented by Norma Editorial. Licensed by www.artistsagency.com

1500+

13800
LIBÉROME (VAMPIRE GIRL), V. FRANCÉS
SET ME FREE (VAMPIRE GIRL), V. FRANCÉS
LIBERTA-ME (VAMPIRE GIRL), V. FRANCÉS



8 412668 138001

1500+



13455
TRIPTICO ÁNGEL DE LA GUARDA, V. FRANCÉS
GUARDIAN ANGEL TRIPTYCH, V. FRANCÉS
TRIPTICO ANJO DA GUARDA, V. FRANCÉS





8 412668 134553





500  33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"
 48 x 34 cm
18 3/4" x 13 1/2"

1000  37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2" x 10 1/2" x 2 1/4"
 68 x 48 cm
26 3/4" x 18 3/4"

CONSERVER
FIX 50
PUZZLE
Community trademark



ROBERT DOISNEAU (1912-1994)

Robert Doisneau nació en el año 1912 en Gentilly, en las afueras de París. En el año 1931 trabajó como operador de fotografía y descubrió el mundo de la creación artística. Cuatro años al servicio de la publicidad de las fábricas Renault le permitieron tener acceso al ansiado estado de fotógrafo independiente. Cuando murió en abril de 1994, dejó detrás de sí unos 400.000 negativos que cuentan cómo era su época de forma tierna y benévola.

Robert Doisneau was born in 1912 in Gentilly, on the outskirts of Paris. In 1931 he worked as a photograph operator and discovered the world of artistic creation. Four years working at the service of publicity for Renault enabled him to become an independent photographer. When he died in April 1994, he left about 400,000 negatives as a tender and benevolent testimony of his time.

Robert Doisneau wurde im Jahr 1912 in Gentilly, einem Vorort von Paris, geboren. 1931 arbeitete er als Fototechniker und entdeckte dabei die Welt der künstlerischen Schöpfungskraft. Vier Jahre im Dienste der Werbung für die Renaultwerke gaben ihm die Möglichkeit, den ersehnten Status des unabhängigen Fotografen zu erlangen. Mit seinem Tod im April 1994 hinterließ er etwa 400.000 Negative, die empfindsame und wohlwollende Zeitzeugen seiner Epoche darstellen.

Robert Doisneau est né en 1912 à Gentilly, en banlieue parisienne. Il devient opérateur photo en 1931 et découvre ainsi le monde de la création artistique. Quatre années au service publicité des usines Renault lui permettent d'accéder au statut convoité de photographe indépendant. Quand il meurt en avril 1994, il laisse derrière lui quelque 400 000 négatifs qui racontent son époque avec un amusement tendre et bienveillant.

Robert Doisneau nacque nel 1912 a Gentilly, alla periferia di Parigi. Nel 1931 lavorò come operatore fotografico e scoprì il mondo della creazione artistica. Quattro anni al servizio della pubblicità delle fabbriche Renault gli diedero l'opportunità di avere accesso all'anelato stato di fotografo indipendente. Quando morì nell'aprile del 1994, lasciò circa 400.000 negativi che raccontano come la sua epoca in maniera tenera e benevola.

Robert Doisneau nasceu em 1912 em Gentilly, nos arredores de Paris. Em 1931 trabalhou como operador de fotografia e descobriu o mundo da criação artística. Quatro anos ao serviço da publicidade das fábricas Renault, permitiram-lhe ter acesso à desejada posição de fotógrafo independente. Quando morreu, em Abril de 1994, deixou detrás de si cerca de 400.000 negativos que contam como foi a sua época com um humor terno e benevolente.

500+

13450

LA CABALLERÍA DEL CHAMP DE MARS,
ROBERT DOISNEAU
LA CAVALERIE DU CHAMP DE MARS,
ROBERT DOISNEAU
A CAVALARIA DO CHAMP DE MARS,
ROBERT DOISNEAU



OL

© Atelier Robert Doisneau



OL

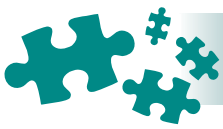
© Atelier Robert Doisneau

1000+

13451

EL BESO, ROBERT DOISNEAU
THE KISS, ROBERT DOISNEAU
O BEIJO, ROBERT DOISNEAU





KUKUXUMUSU



Desde 1989, Kukuxumusu (beso de pulga en euskara) ha extendido con sus productos su particular zoológico de dibujos con alma inteligente. Hoy sus animales se pasean por todo el mundo marcando una tendencia instintiva: hacer reír y pensar...

Seit 1989 verbreitet der Kukuxumusu (Flohkuss auf Baskisch) mit seinen Produkten einen wunderlichen Bilder-Zoo mit intelligentem Herz. Heute spazieren seine Tiere auf der ganzen Welt umher und fordern instinktive Reaktionen heraus: sie bringen zum Lachen, aber auch zum Nachdenken.

Depuis 1989, Kukuxumusu ("Le baiser de la puce" en basque) a étendu sa singulière palette zoologique. Ses dessins d'animaux sont aujourd'hui présents dans le monde entier où ils déploient leur tendance instinctive : faire rire et faire réfléchir...

Dal 1989, Kukuxumusu (bacio di pulce in euskara) ha diffuso con i propri prodotti una peculiare galleria di disegni d'animali dall'anima intelligente. Oggi quegli animali passeggiano per le vie del mondo segnando una tendenza istintiva: far sorridere e riflettere...

Desde 1989, Kukuxumusu (beijo de pulga em idioma basco) tem expandido com os seus produtos, o seu particular conceito zoológico de desenhos com alma inteligente. Hoje os seus animais passeiam-se por todo o mundo marcando uma tendência instintiva: fazer rir e pensar...

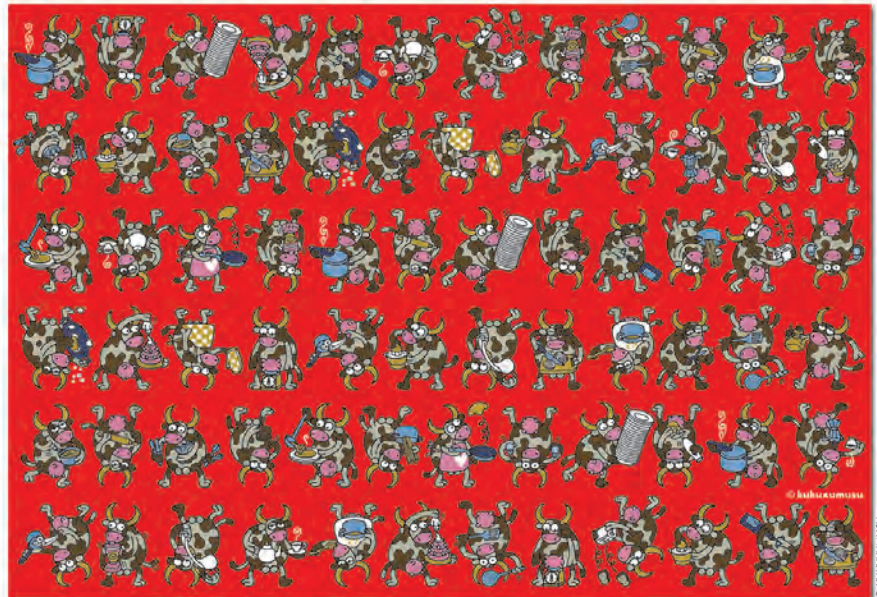
1989az geroztik, Kukuxumusuk (arkakusoaren musua, alegia) giza arimaz jantzitako animalia bitxien marrazkiak zabaldu ditu bere produktuen bitartez. Gaur egun, bere animaliak mundu zabalean dabilta eta, senez, irri eta gogoeta eragin nahi dute...



1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2" x 10 1/2" x 2 1/4"
68 x 48 cm
26 3/4" x 18 3/4"

500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"
48 x 34 cm
18 3/4" x 13 1/2"

OE



500+ 13060
VACAS COCINA



OE



1000+ 13061
MUSIC





ORIGINAL FILM POSTER

Disney Puzzle



500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"
 48 x 34 cm
18 3/4" x 13 1/2"

Los pósters originales
de las películas
más entrañables de Disney

- The original posters of Disney's most delightful films
- Die Originalposter der beliebtesten Filme von Disney
- Les affiches originales des films les plus attachants de l'univers Disney
- I poster originali dei film più amati di Disney
- Os posters originais dos filmes mais ternos da Disney



500 13458
EL REY LEÓN
THE LION KING
O REI LEÃO 8 412668 134584



500 12473
BAMBI 8 412668 124738



500 12676
PINOCCHIO 8 412668 126763



500 12677
ALADDIN 8 412668 126770



500 13457
LA SIRENITA
THE LITTLE MERMAID
A PEQUENA SEREIA 8 412668 134577





500 12474
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS
BRANCA DE NEVE E OS SETE ANOES 8 412668 124745

E

MICKEY MOUSE MEMORIES



1000  37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2" x 10 1/2" x 2 1/4"
 68 x 48 cm
26 3/4" x 18 3/4"

CONSERVER
FIX
PUZZLE
Community trademark



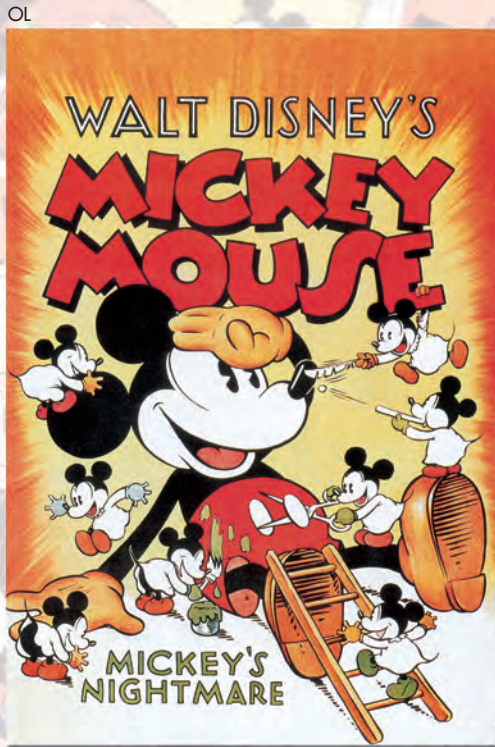
- Mickey Mouse, un icono global desde hace más de 75 años
- Mickey Mouse, a global icon for more than 75 years
- Mickey Mouse, eine weltweit bekannte Ikone seit über 75 Jahren
- Mickey, icône mondiale depuis plus de 75 ans
- Mickey Mouse, una icona globale da oltre 75 anni
- Mickey Mouse, um ícone global desde há mais de 75 anos

1000+*

13461
MICKEY'S NIGHTMARE



8 412668 134614

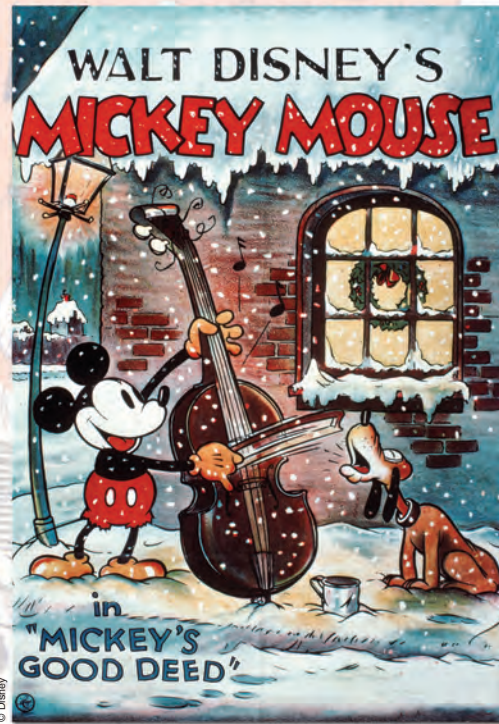


1000+*

13462
MICKEY'S GOOD DEED



8 412668 134621



1000+*

13463
MICKEY'S BUILDING & BUILDING



8 412668 134638



1000+*

13464
MICKEY'S WHOOPEE PARTY



8 412668 134645





DISNEY FAMILY

CONSERVARE
FIX 50
PUZZLE
Community trademark

1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4
 68 x 48 cm
26 3/4 x 18 3/4



1000

12912
CABALGATA DISNEY
DISNEY PARADE
DESFILE DISNEY



8 412668 129122



OE

© Disney

1000

11978
EL MARAVILLOSO MUNDO DE DISNEY
THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY
O MARAVILHOSO MUNDO DE DISNEY



8 412668 119789



OR

© Disney



E



N



OA

500 33,5 x 23 x 4,5 cm
13 1/4 x 9 x 1 3/4

48 x 34 cm
18 3/4 x 13 1/2

500 **+**

13690
PIRATAS DEL CARIBE 3
PIRATES OF THE CARIBBEAN 3
PIRATAS DAS CARACEBAS 3



8 412668 136908



OA

N

500 **+**

13695
FAIRIES



8 412668 136953

OE



© Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A. Milne and E. H. Sheppard.

500 **+**

13058
WINNIE Y AMIGOS
WINNIE & FRIENDS
WINNIE E AMIGOS



8 412668 130586



PANORAMA

SERIES

1000 37 x 27 x 5,5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4

96 x 34 cm
37 3/4 x 13 1/2

OE



© Disney

1000 **+**

13059
DISNEY ANIMAL FRIENDS



8 412668 130593



ANNE GEDDES



500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"

48 x 34 cm
18 3/4" x 13 1/2"



OA



the
**ANNE
GEDDES**
collection

Nacida en Australia, esta popular fotógrafa de bebés ha merecido el reconocimiento internacional por la calidad y sensibilidad de sus trabajos. Con su cámara ha sido capaz de captar la mirada y el corazón de niños de todo el mundo. EDUCA® se la ofrece en exclusiva para España.

Born in Australia, this popular photographer, famed for her shots of babies, has won international recognition for the quality and sensitivity of her work. Her camera has captured the gazes and hearts of children all over the world.

Die Qualität und Einfühlsamkeit der Arbeiten der beliebten, in Australien geborenen Babyfotografin haben international Anerkennung gefunden. Mit ihrer Kamera ist es ihr gelungen, der Blick und das Herz von Kindern aus aller Welt zu erfassen.

Née en Australie, cette photographe réputée, spécialisée dans le portrait des bébés, a mérité une reconnaissance internationale grâce à la qualité et à la sensibilité de ses travaux. À l'aide de son objectif, elle a su capter le regard et la tendresse de bébés du monde entier.

Nascida na Austrália, esta popular fotógrafa de bebés mereceu o reconhecimento internacional pela qualidade e sensibilidade dos seus trabalhos. Com a sua câmara, foi capaz de captar o olhar e o coração das crianças de todo o mundo.



500

13803
WOODLAND FAIRY



8 412668 138032



OA



500

13804
SLEEPING BABIES NEST



8 412668 138049



www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2008.
World Wide Licencee URI International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.uri.com.au

www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2008.
World Wide Licencee URI International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.uri.com.au

E



500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4" x 9" x 1 3/4"
 48 x 34 cm
 18 3/4" x 13 1/2"

1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2" x 10 1/2" x 2 1/4"
 68 x 48 cm
 26 3/4" x 18 3/4"

1500 43 x 30 x 5.5 cm
17" x 11 3/4" x 2 1/4"
 85 x 60 cm
 33 1/2" x 23 1/2"



OA

www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2008. World Wide Licencee URI International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.uri.com.au

500 **13890**
SLEEPING BABIES WITH ROSE



8 412668 138902



OA

www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2008. World Wide Licencee URI International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.uri.com.au

1000 **13806**
BABY BEARS ON THREE SHELVES



8 412668 138063



Community trademark

OE



www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2003. World Wide Licencee URI International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.uri.com.au

1000 **12933**
WATERLILY



8 412668 129337

OE



1500 **12935**
COLLAGE



8 412668 129351

www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2003.
World Wide Licencee URI International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.uri.com.au



ANNE GEDDES



1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4
 96 x 34 cm
37 3/4 x 13 1/2

PANORAMA

SERIES

www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2003.
World Wide Licencee UR1 International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.ur1.com.au



OC

1000

12471
10 IN THE BED



8 412668 124714



1000

13805
FAIRY COMPOSITE



8 412668 138056



OA

www.annegeddes.com · © Anne Geddes 2003.
World Wide Licencee UR1 International Melbourne, Australia.
Ph: +61-3-9701 1155 · Fax: +61-3-9701 1288 · www.ur1.com.au

E





OA



Shrek is a registered trademark of DreamWorks Animation L.L.C.
Shrek the Third TM & © 2007 DreamWorks Animation L.L.C.

500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4 x 9 x 1 3/4

48 x 34 cm
18 3/4 x 13 1/2

1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4

68 x 48 cm
26 3/4 x 18 3/4

OA

Shrek is a registered trademark of DreamWorks Animation L.L.C.
Shrek the Third TM & © 2007 DreamWorks Animation L.L.C.



1000

13688
SHREK TERCERO
SHREK THE THIRD
SHREK O TERCEIRO



500 13439

SHREK TERCERO
SHREK THE THIRD
SHREK O TERCEIRO



OA



TM & © 2007 MARVEL. This puzzle is produced under MARVEL license.

500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4 x 9 x 1 3/4

48 x 34 cm
18 3/4 x 13 1/2

1000 37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4

68 x 48 cm
26 3/4 x 18 3/4

OA



1000

13676
SPIDER-MAN CLASSIC



500 13674

SPIDER-MAN CLASSIC

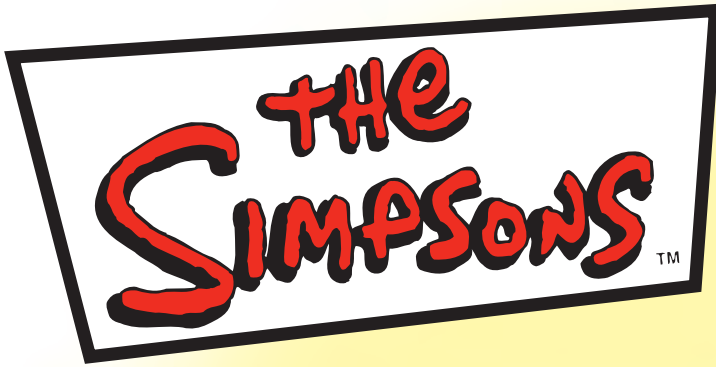




THE SIMPSONS

500 33.5 x 23 x 4.5 cm
13 1/4 x 9 x 1 3/4

48 x 34 cm
18 3/4 x 13 1/2



OE



THE SIMPSONS TM & © 2005 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

OL



THE SIMPSONS TM & © 2005 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

500

13619
EL GRITO, THE SIMPSONS
THE SHOUT, THE SIMPSONS
O GRITO, THE SIMPSONS



8 412668 136199

500

12919
ANGELITO BART



8 412668 129191



OM



THE SIMPSONS TM & © 1998 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

500

11256



8 411349 112569





MATT GROENING



THE SIMPSONS



1000  37 x 27 x 5.5 cm
14 1/2 x 10 1/2 x 2 1/4

 68 x 48 cm
26 3/4 x 18 3/4

CONSERVER
FIX 50
PUZZLE
Community trademark

OL



THE SIMPSONS TM & © 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

OE



THE SIMPSONS TM & © 2005 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

1000 

13456
LOS SIMPSONS
THE SIMPSONS
THE SIMPSONS



OC



THE SIMPSONS TM & © 1998 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

1000 

12920
AD N Y EVA



1000 

12472
SPRINGFIELD

